

# Lyskunst på Helios – Emil Saltos værk Echoes

## Echoes oprindelse

Faaborg-Midtfyn Kommune udskrev i 2012 en arkitektkonkurrence, hvor opgaven lød på at skabe et levende og rummeligt kulturhus med udgangspunkt i de eksisterende bygninger, der dengang rummede Helios Teatret. Derudover var opgaven at lave en helhedsplan for byrummet omkring kulturhuset og dets samspil med de omkringliggende byrum. Vinderforslaget fra Vandkunsten indeholdt en idé om, at facaden blev lyst op. Helios Biografforening tog idéen til sig og gik ind i projektet ved at søge støtte fra Statens Kunstfond til en kunstnerisk lysinstallation på Helios Film- og Kulturhus 500 m<sup>2</sup> store facadeareal. Statens Kunstfond gav Helios 1.5 mio. kr. til projektet og bidrog med faglig assistance til at udvælge en kunstner. Valget faldt på Emil Salto.

Emil Salto har skabt et lyskunstværk på Helios, der består af et geometrisk system af specialfremstillede lamper. Hele kulturhusets arkitektur og materialer samt brugen af huset har fra starten været medtænkt i den måde, værket udfolder sig på. Sensorer opfanger og omdanner input som tid på døgnet, tid på året, mængden af mennesker i bygningen, temperatur samt vindforhold til forskellige animationer af lys på bygningen. Desuden betyder strukturen af bygningens overflade, at iagttagerens egen placering og bevægelse i forhold til bygningen får værkets udtryk til at forandre sig. Forløbet og kompositionen af lys er derfor i konstant forandring.

Værket "Echoes" stod færdig i 2016 og består af 55 lampe objekter i sort og hvid akryl, pulverlakeret aluminium, monteret med RGB Led, Custom Software, vejrstation, lys og bevægelsessensorer.

## Emil Salto

Emil Salto er født i Danmark i 1968. Han er billedkunstner og uddannet ved Det Kongelige Danske Kunstakademi i 2000.

I hans kunst arbejder han med begreberne tid og rum. Han bruger fotografi, lys og skygge som virkemidler for at give sine bud på, hvordan man kan forstå begreberne. De visuelle udtryk i hans værker er ofte i grå, sort, hvid og sommetider farvede toner. Emil Salto bruger både geometriske og abstrakte former i sine lysfortællinger.

Yderligere information om Emil Salto og hans kunst: [www.salto.dk](http://www.salto.dk)

