

Landevejsfriser _ Gislev

*Af Andreas Rasmussen &
Morten Modin*

Et kunstværk skabt i samarbejde med Gislevs borgere.

Fortællinger fra Gislev og omegn bliver levende i et værk skabt i fællesskab – med primært genbrugsaluminium som materiale og historien som drivkraft. Værket integreres naturligt langs Faaborgvej og bliver en organisk del af byens udtryk.



Sammen skaber vi det bedste sted

Landevejsfriserne tager afsæt i Gislevs egne historier – billeder og erindringer, som borgerne selv bidrager med. Vi ønsker, at værket skal vokse ud af byens fælles hukommelse, og derfor inviterer vi jer til at sende os fotografier, der siger noget om livet i Gislev – hvad enten det er hverdag eller højtid, nyt eller gammelt, privat eller fælles.

Billederne bearbejdes digitalt og oversættes gennem en AI-billedgenerator til skulpturelle fragmenter – små visuelle nedslag i byens historie. Disse fragmenter sammensætter vi til tre unikke friser, der formes som kunstneriske fortolkninger af autoværn og placeres strategisk tre steder i byen. På den måde byder værket velkommen til dem, der kommer udefra, samtidig med at det forbinder byen med sig selv.

Resultatet bliver et lagdelt og sanseligt kunstværk – et fysisk og visuelt arkiv over Gislevs fælles fortælling. Landevejsfrisen fungerer ikke blot som udsmykning, men som et levende fotoalbum i metalskulptur, skabt med borgerne og af borgernes egne erindringer – en indgang til en lokal kulturarv, fortolket og forankret i nutiden.











10 meter

35 cm

Koncept skitse

Landevejsfriserne støbes primært i genbrugsaluminium og overfladebehandles med autolakering i en laserende, transparent farve, som lader metallets naturlige skær skinne igennem og skaber et levende spil i lys og vejr. Den valgte metode sikrer en slidstærk og vejrbestandig og dermed vedligeholdelsesfri overflade med høj farveægthed. Resultatet bliver et sanseligt og vedkommende udtryk, hvor det industrielle og det poetiske smelter sammen.

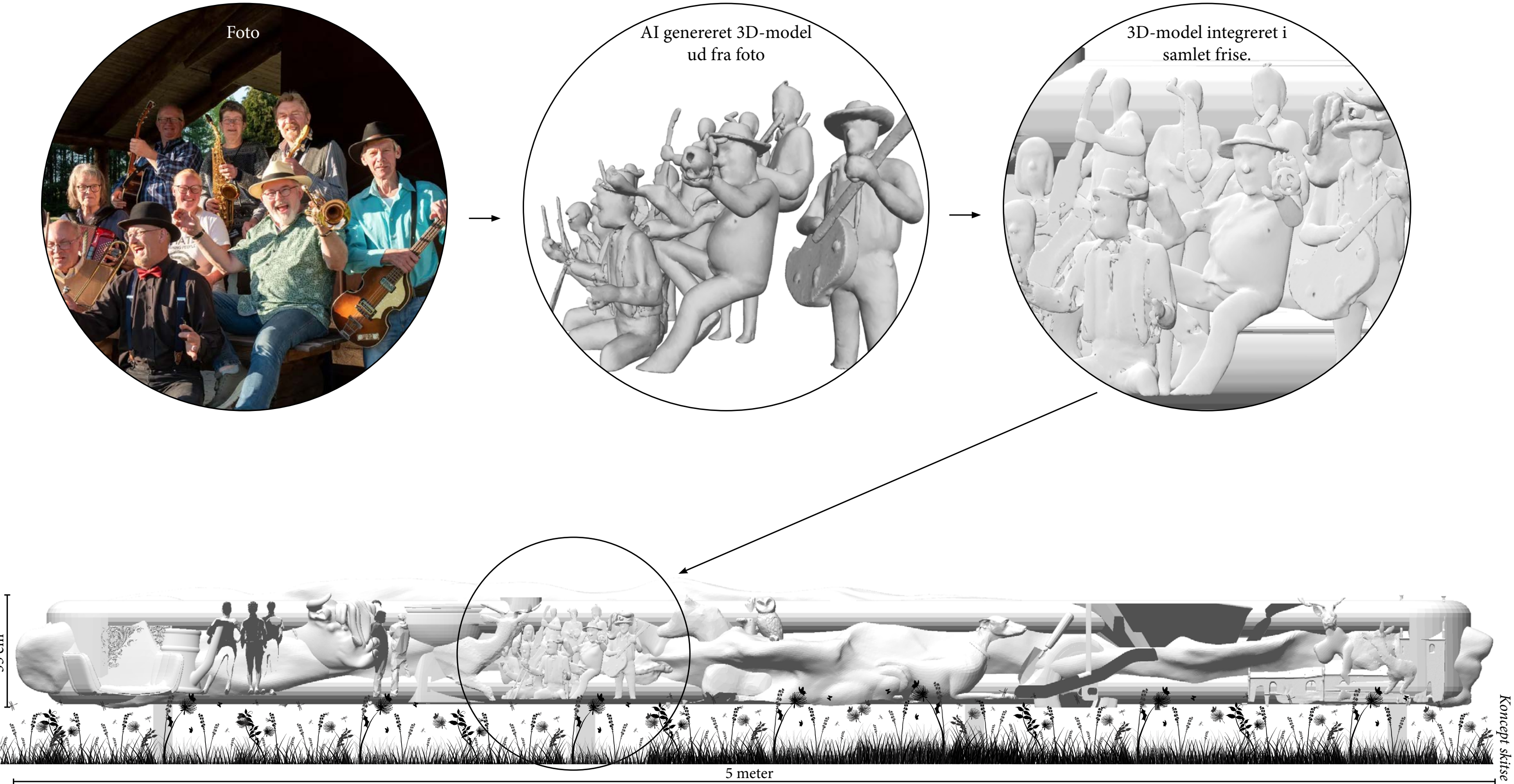


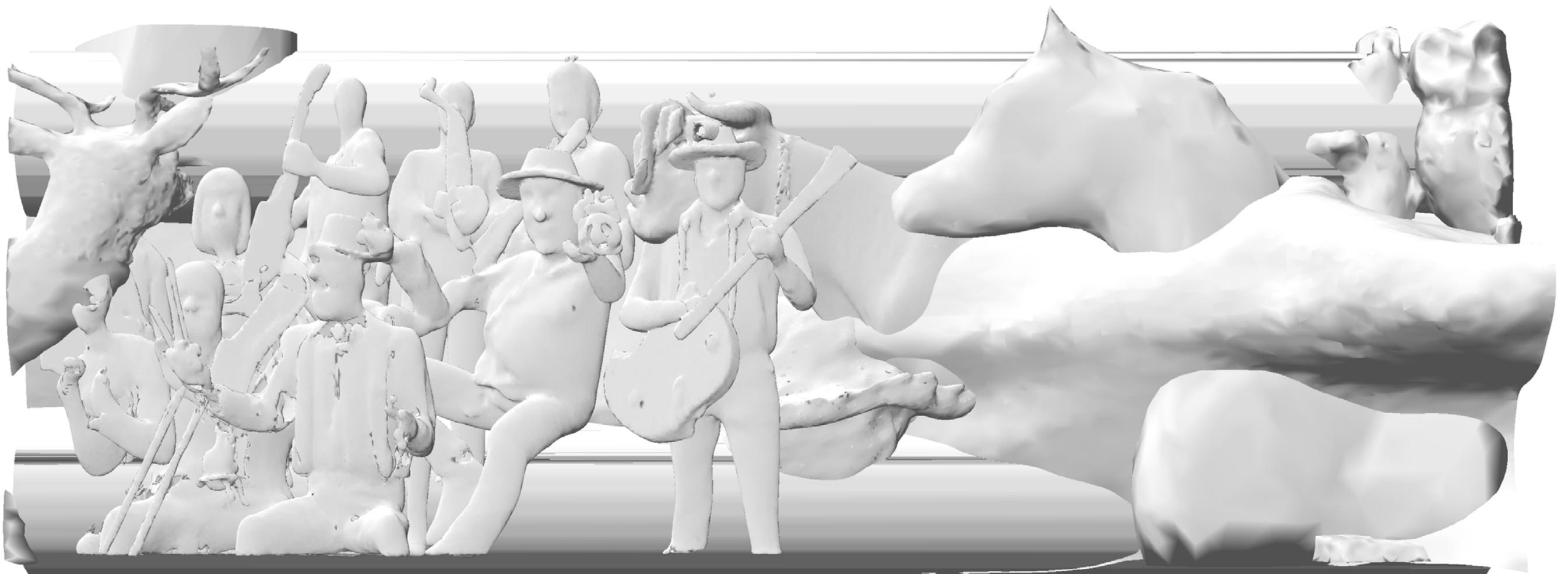
Fra foto til frise

Vi ønsker at inddrage så mange borgere som muligt, og derfor har vi valgt en enkel metode: I indsender billeder, som I mener fortæller noget om Gislev – små og store øjeblikke fra jeres liv og byens historie. Det kan være alt fra bryllupsbilleder til gamle klassefotos, billeder fra høsten eller byfester. I behøver ikke at forklare billedet – det taler for sig selv.

De indsamlede fotos analyseres og fortolkes digitalt. Ved hjælp af kunstig intelligens (AI)-billedgenerator bearbejdes fotos og oversættes til digitale skulpturelle former.

Disse fragmenter udvælges og bearbejdes videre manuelt, så de tilsammen danner et skulpturelt og fortættet udtryk, der forholder sig både billedligt og abstrakt til det oprindelige motiv.





Eksempel på digital 3D-model som er sammesat af flere elementer.



Eksempel på fysisk 3D-model som er CNC-fræst i skum og senere støbes i aluminium og autolakeres.

Placering af Landevejsfriserne

Placeringerne vil indgå som en naturlig del af vejens forløb.

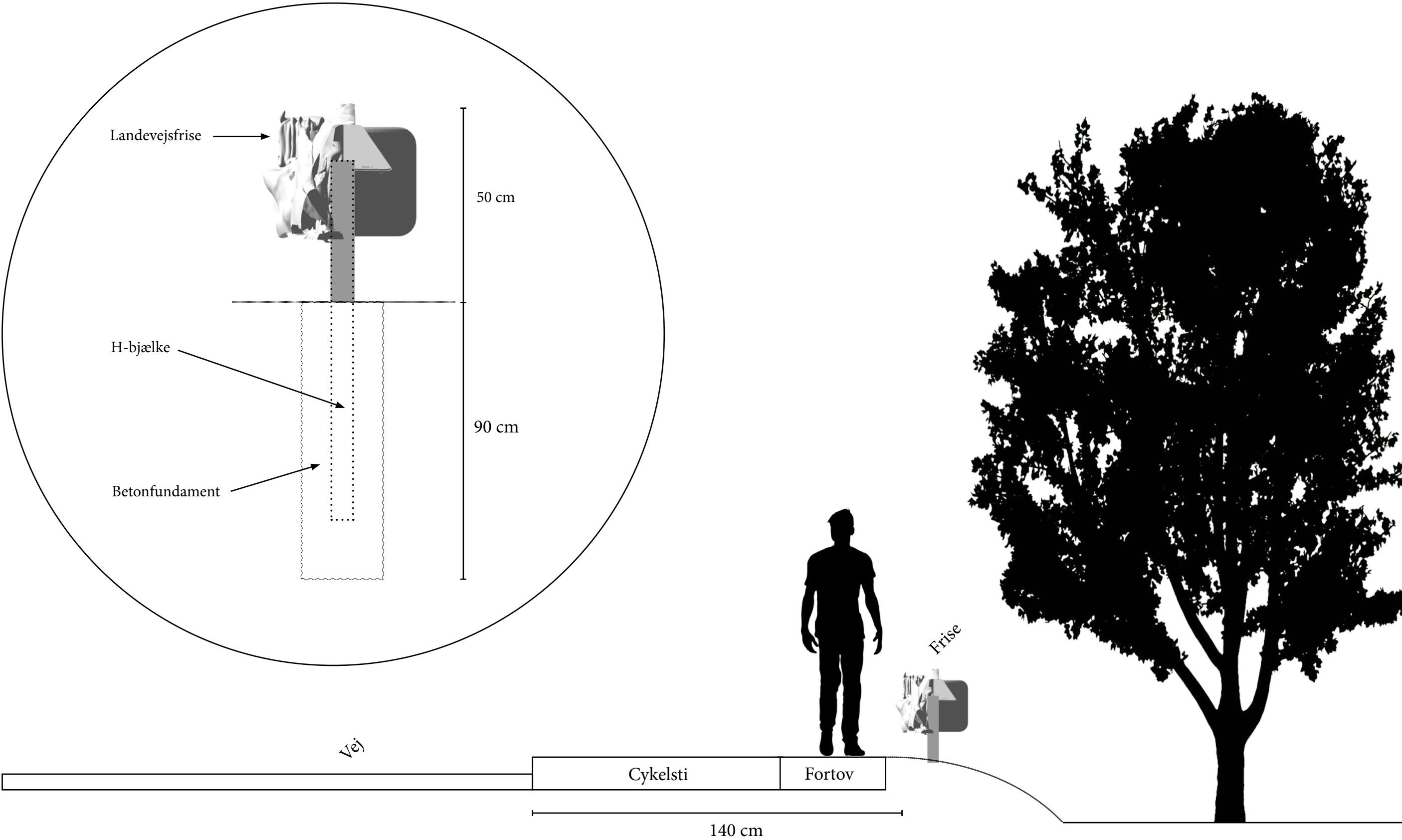
Her er angivet tre eksempler på placeringer.

- 1. Langs fortovet ved den gamle skole
- 2. I svinget ved muren som vil markerer vejens runding.
- 3. Til indkørslen til plejecentret.



Installering

Frisen installeres på H-bjælker i galvaniseret stål, i en given afstand, som er støbt fast i betonfundamenter.



Afslutning

Med *Landevejsfriserne* ønsker vi at skabe et stedsspecifikt kunstværk, der både spejler Gislevs identitet og fortæller historier, man som borger kan genkende sig selv i. Frisen skal være en levende fortælling om byen – et sted, hvor små og store hverdagsscener samles i ét samlet udtryk. Det er vigtigt for os, at processen bliver inddragende og dialogbaseret, og at værket vokser ud af de fortællinger og billeder, vi sammen indsamler med jer i lokalområdet.

Vores vision er at skabe et værk, der både fungerer på nært hold og fra afstand – æstetisk klart og enkelt i udtrykket, men samtidig fyldt med lag og detaljer, som inviterer til fordybelse. Frisen skal integreres naturligt i byrummet og samtidig være særlig og dragende, at forbipasserende får lyst til at stoppe op og kigge nærmere.

Bliver vi valgt til opgaven, glæder vi os meget til at samarbejde med jer i Gislev, indsamle jeres historier og billeder, og sammen udvikle et fælles visuelt arkiv, som vi kan omsætte til et unikt og stedsspecifikt kunstværk til byen.

Andreas Rasmussen & Morten Modin

Udførsel og forventet tidsplan, ca. 10 måneder.

Aktivitet / måned	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
Projektering og kontrahering										
Myndighedsbehandling										
Indsamling af fotos										
Produktion										
Autolakering										
Installering										
Plan for drift og vedligehold										
Aflevering										

Budget

Forudsætninger:
BKF takster 2025
prisregulering 2 kv. 2025

Alle priser er ex moms

Honorar

33% af sum ved 487.500 kr.	160.875 kr.
----------------------------	-------------

Produktion:

Fræsning & støbning af friser (25 meter)

3 friser á 2x10 meter og 1x5 meter.	3.900 kr. /meter:	97.500 kr.
-------------------------------------	-------------------	------------

Bearbejdning, svejsning, polering , m.m. 2x150 timer	350 kr. /time:	105.000 kr.
--	----------------	-------------

Autolakering:	40.000 kr.
---------------	------------

Installering og transport	50.000 kr.
---------------------------	------------

Ialt	292.500 kr.
------	-------------

Uforudsete udgifter af produktion, 10 %	29.2500 kr.
---	-------------

Budget ialt:	487.500 kr.
--------------	-------------

Ved 2 friser

Såfremt der ikke bevilges midler til det fulde projekt kan det nedskaleres så der fx. kan laves 2 landevejsfriser. Dette ville koste ca. **400.000** kr. ex moms.