



Modtaget
Plan og Kultur

- 6 SEP. 2012

KUNSTFORENINGEN PAKHUSET

Formand Lisbeth Kaare 23 66 97 66
lisbeth@kaare-ekman.dk
Kasserer Jytte Grum-Schwensen
jyttegrum@mail.tele.dk

CVR nr 30894960
konto 0905-35884509

Konsulent Jacob Pedersen
Faaborg-Midtfyns Kommune
Ringe

Kunstforeningen Pakhuset Faaborg

den 5. september 2012

Nordisk venskabsbytræf mellem Brevik, Falkenberg, Pieksämäki og Faaborg en 16. – 21. august 2012 i Pieksämäki, Finland.

I august 2011 havde Foreningen NORDEN Faaborg inviteret Faaborg's gamle venskabsbyer til træf i Faaborg, da vi var enige om at fortsætte samarbejdet.

Foreningen NORDEN Faaborg blev inviteret til Pieksämäki her i august til venskabstræf. Pieksämäki har mange dygtige kunstnere, og inviterede 4 kunstnere med fra Kunstforeningen Pakhuset Faaborg.

Kunstnerne Jørgen Hinke, Lene Bøg Jørgensen, Thor Jensen og Karin Jessen deltog i træffet til stor succes.

De 4 kunstnere havde kunst med, som blev hængt op sammen med de lokale kunstneres billeder. Der var flere ferniseringer, bl.a. i deres flotte kunstbygning, og i deres gamle præstegård. Der var besøg hos lokale kunstnere og omtale med billeder i avisen 2 dage.

Lørdag aften inviterede Foreningen NORDEN Pieksämäki til 65 års fødselsdag, hvor medlemmer og kunstnere deltog afsluttende med en festlig gennemgang af de danske kunstneres billeder og 2 bannere, der nu hænger til Kunstnertræffet.

Udgifter til transport: Tog til Kastrup, fly til Helsinki, og tog til Pieksämäki beløber sig til kr. 8000.

Jeg søger om beløbet på kr. 8000 til de 4 kunstnere.

Venlig hilsen Lisbeth Johansen,

Sekretær i bestyrelsen

SAVON SANOMAT

Pian reserviin
Kenttäpiispa
Hannu Niskanen
on mieleltään
savolainen

SIVU 14

LAuantaina 18. ELOKUUTA 2012 | www.savonsanommat.fi
IHTONI LUMERO 2.50 EUROA. KESTOTILAUKSENA 0,77 €/pv | 105. vuosikerta ★★ | nro 226 | 150 000 lukijaa

Taiteilijat toivat iloiset terveiset Tanskastasta

Pop-up-näyttely: Taideseurojen yhteistyö synnytti näyttelyn yhden vilkonlopun ajaksi.

PIEKSAÄMÄKI
Janne Laitinen

Tanskalaiset kuvataiteilijat Lene Bøg Jørgensen, Karin Jessen, Thor K. Jensen ja Jørgen Hinke pakkaavat laukkunsa, lensivät torstaina Helsinkiin ja matkustivat illaksi junalla Piek-sämmälle. Perheineen he pysyivät Kulttuuripapilla Syvissä vilkonlopun mittaisia pop up-

näyttelyä.

Matkalaukku oli painava, pitä vällä mukanaan ne työt, mitkä mahtuivat laukkuun. Se oli vaikeaa, sanoo Jørgensen.

Hinke laskee olevansa Piek-sämmällä jo seitsemällä kertana, muille kerta on ensimmäinen.

Tärkein syy tulla oli päästä tapaamaan suomalaisia taiteilijoita. Näyttely on tässä toissijaisista. Jørgensen sanoo.

Taiteilijat majoittuvat Kukkaroniemmen leirikeskuksessa, jossa he tapaavat vilkonlopun aikana alueen taiteilijoita.

Pieksämäen pistokeikan taustalla on kahden entisen ystäväkunnan välillä siiyntynyt laideseuron yhteistyö. Taiteilijoita yhdistää haaboregissa Field Tansassa perustettu Pakhuset taiteilijaseura. Haaborg oli aikaisemmin Pieksämäen ystäväys-

kunta. Nykyään se on osa Haaborg Midtlynia.

Näyttely koostuu Jørgensenin ja Jessenin sekatekniikkateoksista. Veteraanimaalari Hinken maaseutomaalauksista sekä Jessenin tussin ja kirjokynäteoksista.

Jensen, 19, on nelikon kuopus. Hän kertoo, ettei omista tietokonetta, vaan käyttää aikansa piirtämiseen. Yksityis-



Lene Bøg Jørgensen (vas.), **Jørgen Hinke**, **Thor K. Jensen** ja **Karin Jessen** kurssivat Pieksämäen kuvataiteilijat vastavierailulle Tanskaan kohtalaiden töiden aiheet hän ammentaa pohjoismaisesta mytologiasta.

Moniottelimen näyttely, joka kertoo siitä, että Haaborg on vahva kuvataidekaupunki.

sanoo näyttelyn järjestelyssä avustava kulttuurintutkija **Otti Kuma**.

Näyttelyn järjestävät yhteistyössä Pohjoja Norden ry Pieksämäen kuvataidesseura

Taulut kainaloon ja Suomeen

Tanskalaiset taiteilijat piipahtivat Pieksämäellä ja pitivät Kulttuuripappila Sylvissä pikänäyttelyn

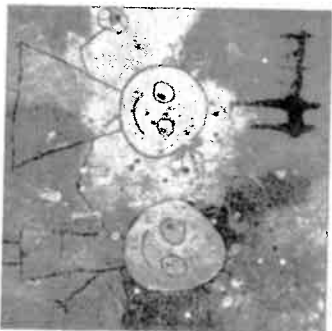
Jari Asikainen

TAITELLUALLE tekee aina hyvää makustella ja tutustua muiden maiden taiteilijoiden teoksiin. Tällaisen ajattelutavan näyttää omaavan ainakin Tanskan Faaborgissa asuva **Jörgen Hinke**, joka lähsee tänään paluumatkalle jo seitsemänneltä Pieksämäen visiitiltään.

Tänne miehen on tuonut Pieksämäen Pohjoja-Norden r.y:n ystävyys- ja kulttuurivaihtoiominta. Pieksämäki, Faaborg, Ruotsin Falkenberg ja Norjan Breivik ovat toistensa ystävyyskaupunkeja ja tanskalaiset vieraat juhlisivat vierailullaan ja näyttelyllään lauantaina pidettyä Pieksämäen Pohjoja-Nordenin 65-vuotisjuhlapäivää.

—Tulimme, koska meidän kutsuttiin. Pieksämäki kutsui koko Suomi on ollut aina aktiivinen näissä ystävyyskaupunkiasioidessa. Vuosikymmeniä sitten nämä olivat tärkeät yhteydet Suomesta länteen päin. Hinke kertoi.

PIEKSAMÄEN konkari Hinke otti mukansa kolme esikertalaista. **Lene Bög Jörgensenin**, **Karin Jessenin** ja **Thor K. Jensenin**.



Tältä näyttää Karin Jessenin teos *Slove boern*.

He ovat kaikki faaborgilaisen taiteilijaseura Pakhusetin jäseniä ja tekijöinä aivan erityyppisiä. Heitä yhdistää kuitenkin se, että kaikille on helppoa pakata matkalaatku täyteen tauluja ja nousta lentokoneeseen.

—Normaalisti teen isokokoisia töitä, mutta tällä kertaa oli olettava mukaan näitä pienempiä. Periaatteessa näyttely ei olekaan matkan ykkösjuutu, hienointa on nähdä Pieksämäkiä ja Suomea. Lene Bög Jörgensenin teosi.

Jörgensenin teokset perustuvat havainnoon, mutta ne on viety liikkeeseen abstraktilla tasolla. Maailman seassa ja asemesta hän käyttää muun muassa marmoripölyä ja kaikkia saadaksen teoksiin luonnollisen kaltaisia pintoja ja elementtejä.

—Suurenna mielelläni pieniä juttuja isommiksi. Luonto on yksi suurimmista innoittajistani. Luonto antaa inspiraatiota myös Karin Jessenille. Hänen työskentelytapansa on hyvin kokeellinen ja suorasukainen: pensselin sijasta kädessä on usein sieni, ja joskus hän saattaa maalata koko teoksen soimellaan.

—Olen mukana kahdeksan naisaiteilijan ryhmässä, joka kokoontuu kerran viikossa. Saamme toistamme innoitusta paitsi toisillemme myös käyttämiimme tekniikkoihin.

YHDEKSÄNTOISTAVUOTIAS Thor K. Jensen on porukan juniori.

Hänen ominta alansa ovat pohjoismaiseen tanssoon perustuvat, hyvin pitkätarfat tussipiruutukset. Useat tuonikaiset ovat kovaa mutkia mielellään tietokoneella, mutta Jensen tekee karkean perusteellisesti käsin.

—Olen suunnitellut ja tehnyt myös erilaisia naamioita rooli-

pelikäyttöön ja paikalliselle teatteriryhmälle. Lisäksi olen suunnitellut tatuointikuvia.

Vuonna 1935 syntynyt Hinke tunnetaan pitkän linjan kuvapastellimestarina. Hän on meltyynyt erityisesti maisemiin ja maalaa niitä edelleen lähes päivittäin — ja aina paikalla.

—Faaborgin edustalla on kaunis saari, joka kerta kerran taiteilijoita maisemien tekoon. Ajan sinne autollani, aavaan peräkontin ja työskentelen kundesväyn. Yleensä parin tunnin jakson kerrallaan. Sitten menen kotiin ja pyydän Luojalta, että seuraavana päivänä olisi samanlainen valo.

VIERRALLUT ovat poikineet inspiraation lisäksi muunkinlaisia kulttuurivaihtoja.

Kuvaiteilija ja taideopettaja **Riitta Hurtunen** kertoi Jörgen Hinkelelle vuonna 1982, että he ovat ovat tehneet aloitteen kuvataidekouluun järjestämiseksi kaupungin lapsille ja nuorille. Esimerkkinä oli Espoon kaupungin malli, josta Hinke innostuikin kovasti.

Loppupuutos oli, että lasten ja

nuorten kuvataidekoulu aloitti Faaborgissa seuraavana syksynä. Pieksämäellä aloite sai pyöriä kuntademokratian ratifissa kahdeksan vuoden ajan ennen toteutumistaan.

TANSKALAISIA vieraita on kiidätetty koko visitin ajan kovaa vauhtia ympäri Pieksämäkeä.

He tutustuivat muun muassa **Mari ja Pentti Tamminen** Pooleenin näyttelyyn ja Galleria To-pissa esillä olevaan **Anna-Liisa Lytykäisen** näyttelyyn.

Perjantaina illalla pidettiin Kukkaronmenen leirikokouksessa yhteiset illanistujaiset, joihin osallistui pieksämäkeläisten ja faaborgilaisien taiteilijoiden lisäksi "nordisteja" — kaikkia neljästä ystävyyskaupungista.

Tämän lisäksi ohjelmassa oli pelinamminusikkia ja tutustumista pieksämäkeläiseen arkkitehtuuriin. Pieksämäki-Seuran johdolla.

—Tanskalaiset ovat viihtyneet hienosti ja toivoivat kovaasti, että pieksämäkeläiset tulisivat vuorokseen Faaborgiin vastavieraillulle. Pieksämäen Pohjoja-Nordenin puheenjohtaja Marja-Friisa Jäppinen kertoi.